



## **VI Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte**

A Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Vila Nova de Colares e a Secretaria de Estado da Educação – SEDU tornam pública a VI Feira de Ciências Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte.

### **1. O EVENTO**

Este edital destina-se à chamada de trabalhos para a **VI Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte** que irá abranger as escolas de educação básica, do estado do Espírito Santo.

### **2. OBJETIVOS DO EVENTO**

#### **2.1.1 OBJETIVO GERAL**

Este projeto visa promover a divulgação e popularização dos conhecimentos científicos, tecnológicos e artísticos desenvolvidos nas escolas de ensino fundamental, médio e educação de jovens e adultos – EJA do estado do Espírito Santo, por meio da realização da VI Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte, que acontecerá na EEEFM Vila Nova de Colares. O foco do projeto é incentivar a participação de estudantes, especialmente meninas e alunos de comunidades carentes do estado, com o objetivo de contribuir para a formação de cidadãos capacitados a compreender, transformar e enriquecer o mundo ao seu redor, seja no âmbito social, natural, tecnológico ou artístico. Essa iniciativa busca aproveitar os avanços científicos, tecnológicos e expressivos da cultura e arte para reduzir as desigualdades sociais e promover a melhoria da qualidade de vida da população em geral.

#### **2.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Promover a integração entre Escola, Universidade e Comunidade, destacando a importância da cultura científica e artística;
- divulgar e celebrar a Cultura Científica, bem como as expressões artísticas como poesia, fotografia e desenho;
- estimular a colaboração entre alunos e professores para a produção de trabalhos investigativos, tanto nas áreas científicas como nas artísticas;
- valorizar o trabalho docente interdisciplinar e contextualizado nas áreas de Ciências da Natureza, Matemática, Ciências Humanas e expressões artísticas, fomentando a interconexão entre diferentes campos do conhecimento;



- despertar o espírito crítico e científico dos alunos, incentivando-os a explorar também as dimensões artísticas e culturais dos temas abordados;
- valorizar e estimular a criatividade dos alunos e professores, reconhecendo que a arte é uma forma de expressão fundamental;
- estimular o compartilhamento de experiências de Iniciação Científica e artística no âmbito das escolas de educação básica do estado do Espírito Santo;
- motivar o desenvolvimento e discussão de questões de gênero nas escolas, incorporando também a perspectiva artística nesse diálogo;
- incentivar a participação de meninas na elaboração e apresentação dos projetos científicos e artísticos;
- estimular estudantes e professores a propor soluções científicas e artísticas para os problemas sociais, naturais e tecnológicos de sua realidade cotidiana.

### 3. CARACTERIZAÇÃO GERAL DOS PROJETOS:

3.1 Serão aceitos trabalhos de relevância **científica, social, econômica, ambiental e artística**, elaborados e desenvolvidos por alunos do ensino fundamental, médio e EJA, sob a orientação de um professor/orientador e um professor/co-orientador (opcional). Esses projetos podem abranger diversas áreas do conhecimento, incluindo ciências naturais, matemática, ciências humanas bem como expressões artísticas, como poesia, fotografia e desenho. A ênfase está em promover a intersecção entre as esferas científicas e artísticas, reconhecendo a importância da criatividade e da expressão cultural na compreensão e na transformação do mundo ao nosso redor.

3.1.1 Os trabalhos submetidos devem atender a **UMA categoria** e **UMA subcategoria**:

3.2 Categorias:

- **CIENTÍFICA**
- **POESIA**
- **FOTOGRAFIA**
- **DESENHO**

3.3 Subcategorias:

- Ensino Fundamental Anos Finais – EFII e Educação de Jovens e Adultos – EJA (2º Segmento);
- Ensino Médio, Ensino Médio Integrado e Educação de Jovens e Adultos – EJA (Ensino Médio);



- Atendimento Educacional Especializado – AEE (Ensino Fundamental Anos Finais, Ensino Médio e Ensino Médio Integrado).

3.3.1 Para concorrer na subcategoria Atendimento Educacional Especializado (AEE), é preciso que os grupos possuam pelo menos 50% de estudantes atendidos pela educação especial. Em caso de grupo com 3 integrantes, 2 precisam ser do Atendimento Educacional Especializado (AEE).

3.4 Os trabalhos não precisam, necessariamente, ser oriundos do conteúdo que está sendo trabalhado em sala de aula pelos professores. Podem ser inscritos trabalhos desenvolvidos a partir de projetos de ensino executados fora do ambiente da sala de aula, desde que possuam um orientador e contribuam, de modo geral, na formação integral dos alunos.

3.5 Para atender à categoria científica, os trabalhos devem ter um caráter investigativo, isto é, uma proposta que surja de um problema bem delineado que contenha problematização, revisão de literatura, procedimentos de coleta e análise de dados para produção de conhecimento sobre um tema relevante no âmbito da realidade dos alunos e da sociedade em geral. Além disso, o trabalho deve promover a argumentação e desenvolver competências científicas nos alunos da Educação Básica.

3.6 Os trabalhos das subcategorias poesia, fotografia e desenho devem trazer problematizações da relação entre o conhecimento científico, a sociedade e o ambiente. Reflexões sobre a produção, divulgação, acesso, consequências e aplicação da ciência nas comunidades humanas e para o ambiente natural, sejam de abrangência local ou global.

3.7 Os trabalhos devem ser autorais.

3.8 Os desenhos devem ser feitos à mão. Não serão aceitos trabalhos produzidos por ferramentas digitais.

## **4 LOCAL E DATA**

A VI Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte será realizada no dia 25/10/2024, na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Vila Nova de Colares, localizada na rua Alfredo Galeno, S/N - Vila Nova de Colares, Serra - ES, 29172-835.

## **5. PROGRAMAÇÃO DA FEIRA**

### **DIA 24/10 – Quinta Feira**

A escola ficará aberta no horário das 16h30min às 21h00min para que os alunos e/ou professores participantes da feira montem seus estandes

## DIA 25/10 – Sexta Feira

HORÁRIO	ATIVIDADE
8 h	Acolhida e credenciamento
9 h	Abertura
9 h 30min	Visitação da comunidade/Avaliação de trabalhos
12 h	Intervalo para almoço
13 h	Visitação da comunidade/Avaliação de trabalhos
17 h	Premiação, cerimônia de encerramento e desmontagem dos stands

## 6. INSCRIÇÕES E SELEÇÃO

6.1 As inscrições de trabalhos para a VI Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte deverão ser realizadas a partir das 00h00min do dia 19 de agosto até as 23h59min do dia 06 de setembro de 2024, exclusivamente através do site: <https://www.geniosdemultigeneros.org/>

6.2 A confirmação da inscrição será feita via e-mail.

6.3 A lista de trabalhos aprovados será divulgada até as 23h59min do dia 30 de setembro de 2024 no site <https://www.geniosdemultigeneros.org/>.

6.4 Serão selecionados até setenta (70) trabalhos:

- Quarenta (40) na categoria científica (ANEXO 1);
- dez (10) na categoria poesia;
- dez (10) na categoria fotografia;
- dez (10) na categoria desenho.

6.5 A quantidade máxima de alunos por submissão são:

- Categoria Científica: 4 alunos
- Categoria Poesia: 2 alunos
- Categoria Fotografia: 2 alunos
- Categoria Desenho: 2 alunos

6.6 A organização da feira incentiva e apoia uma maior participação de meninas nos trabalhos submetidos ao evento, por isso, é critério de avaliação a participação de meninas nos grupos de trabalho.

6.7 Todos os trabalhos passarão por uma análise da comissão organizadora.



6.8 A inscrição deve ser realizada obrigatoriamente pelo professor orientador ou co-orientador.

6.9 Não existe limite de submissão de trabalhos por professor orientador ou coorientador.

6.10 Cada estudante poderá ter uma única inscrição, não sendo permitido participar de mais de um trabalho submetido, mesmo sendo de categorias ou subcategorias diferentes.

6.11 No ato da inscrição para categoria **CIENTÍFICA** deverá ser enviado um resumo detalhado do trabalho científico conforme modelo disponibilizado no ANEXO 2. O resumo deve ser anexado, no formulário de inscrição, em formato PDF.

6.12 No ato da inscrição para as categorias **FOTOGRAFIA E DESENHO**, deverão ser enviados junto com a fotografia ou desenho, um resumo, conforme modelo disponibilizado no ANEXO 3. O resumo juntamente com o trabalho deverão ser anexados, no formulário de inscrição, em um único arquivo no formato PDF.

6.13 A categoria POESIA não precisa de resumo, sendo aceite apenas a foto da POESIA em anexo no ato da inscrição.

6.14 É de responsabilidade das escolas de origem dos trabalhos aprovados providenciar, junto aos pais/responsáveis, autorização para que os alunos menores de idade possam participar de todas as atividades que envolvam os dias de realização da Feira.

## 7. INFRAESTRUTURA

7.1 Para a apresentação dos trabalhos na categoria **CIENTÍFICA**, será disponibilizado um stand com espaço físico de aproximadamente 4 m<sup>2</sup> (2 m por 2 m), uma mesa e 4 cadeiras. Os trabalhos devem ser adaptados para o espaço físico oferecido e nenhum outro material será fornecido ou disponibilizado pela comissão organizadora.

7.2 Deverão ser observados os materiais que serão utilizados no trabalho, evitando-se utilizar materiais perigosos e animais vivos. Não será permitido, nos estandes, o uso de qualquer tipo de material volátil, inflamável e/ou explosivo.



7.3 Para a categoria de poesia, as apresentações serão realizadas no palco da feira. O cronograma de apresentação será divulgado juntamente com os trabalhos selecionados.

7.4 Para as categorias de fotografia e desenho, serão fornecidos cavaletes para exposição. As obras de fotografia e desenho serão exibidas na biblioteca.

## **8. APRESENTAÇÃO - ITENS OBRIGATÓRIOS EM TODAS AS CATEGORIAS**

8.1 Todos os trabalhos deverão ser apresentados exclusivamente pelos estudantes acompanhados do professor(a) orientador(a) ou do professor(a) co-orientador(a).

8.2 Na categoria **CIENTÍFICA**, os trabalhos poderão ser apresentados por, no mínimo, 2 (dois) estudantes, sendo critério de avaliação a presença de pelo menos 1 menina na apresentação.

8.3 Todos os trabalhos da categoria **CIENTÍFICA** deverão estar acompanhados de um banner, conforme as orientações do ANEXO 4 e o template do ANEXO 5.

8.4 Os trabalhos das demais categorias **POESIA, FOTOGRAFIA E DESENHO** podem ser apresentados por apenas 1 estudante, acompanhado do professor(a) orientador(a) ou do professor(a) co-orientador(a).

## **9 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS NO EVENTO**

### **9.1 CATEGORIA CIENTÍFICA**

A ficha de avaliação (ANEXO 6) busca considerar os critérios listados a seguir.

#### **9.1.2 Critérios de avaliação do banner com as etapas de elaboração do trabalho, contemplando os seguintes itens:**

- Organização do banner;
- registro das etapas de desenvolvimento do trabalho;
- resultados da investigação.

#### **9.1.3 Critérios de avaliação da apresentação oral:**

- Apresentação do trabalho de forma clara, concisa e objetiva;
- capacidade de responder perguntas do público e dos avaliadores;
- atitude cordial em relação ao público e aos avaliadores, centrada no trabalho



exposto e que mantenha a atenção do visitante.

- Participação de no mínimo uma menina durante a apresentação.

#### **9.1.4 Avaliação do desenvolvimento do trabalho:**

- Presença de uma questão central que o aluno responde durante sua apresentação;
- Explicitação da coleta de dados e do seu tratamento, apresentando uma conclusão coerente com a investigação realizada;
- Trabalho em equipe;
- Participação de no mínimo uma menina durante a apresentação.

#### **9.1.5 Alinhamento com a proposta da feira:**

A organização da feira incentiva e apoia a participação de meninas nos trabalhos de todas as categorias. Dessa forma, a avaliação dos trabalhos terá este dado como um dos critérios de avaliação.

## **9.2 CATEGORIA POESIA, DESENHO E FOTOGRAFIA**

As fichas de avaliações (ANEXOS 7, 8 e 9) consideram os critérios listados a seguir por categoria.

### **9.2.1 Trabalhos das categorias +Cultura+Arte: POESIA**

#### **9.2.1.1 Resumo**

- Apresenta contextualização científica da obra;
- possui adequação linguística.

#### **9.2.1.2 Apresentação**

- Adequação ao gênero literário;
- criatividade/originalidade;
- apresenta marcas de autoria;
- apresenta adequação ao tema científico;
- atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento.

### **9.2.2 Trabalhos das categorias +Cultura+Arte: FOTOGRAFIA**

#### **9.2.2.1 Resumo**

- Apresenta contextualização científica da obra
- possui adequação linguística
- participação de no mínimo uma menina no grupo.





### **9.2.2.2 Apresentação**

- Técnica;
- criatividade/originalidade;
- composição fotográfica;
- apresenta adequação ao tema científico;
- atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento.

### **9.2.3 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: DESENHO**

#### **9.1.3.1 Resumo**

- Apresenta contextualização científica da obra;
- possui adequação linguística.

#### **9.1.3.2 Apresentação**

- Técnica;
- criatividade/originalidade;
- apresenta adequação ao tema científico;
- atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento.

## **10 A NOTA FINAL DOS TRABALHOS:**

10.1 Caso a feira tenha apenas um avaliador por trabalho, a nota final será a soma das médias ponderadas das médias aritméticas de cada um dos itens descritos na *Ficha de Avaliação de Trabalhos* (ANEXOS 6, 7, 8, 9).

10.2 No caso da feira ter dois (2), três (3) ou quatro (4) avaliadores por trabalho, a nota final será a média aritmética das notas finais de cada um dos avaliadores, como descrito no item anterior.

10.3 No caso da feira ter cinco (5) ou mais avaliadores por trabalho, a nota final também será a média aritmética das notas finais de cada um dos avaliadores, porém, no cálculo dessa média serão desconsideradas a maior e a menor nota atribuída ao trabalho.

## **11 PREMIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO**

11.1 Reconhecimento de mérito, através de certificação, para cada trabalho apresentado conforme categoria e subcategoria.





11.2 Os certificados serão enviados posteriormente para o e-mail cadastrado no ato da inscrição.

11.3 Serão premiados, com medalhas e troféus, três (3) trabalhos por categoria. A premiação será feita com medalhas de 1º, 2º e 3º lugares para os estudantes e professores orientadores e coorientadores. E cada equipe receberá um troféu correspondente a sua colocação para ser levado para a escola.

11.4 Os professores orientadores, coorientadores e os alunos receberão certificados de participação do evento emitidos pela Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes).

## 12 CRONOGRAMA

DATAS	ATIVIDADES
19/08/2024	Lançamento do edital (disponível site da feira: <a href="https://www.geniosdemultigeneros.org/">https://www.geniosdemultigeneros.org/</a> )
19/08/2024	Início das inscrições no site da feira
30/08/2024	Final do período de inscrição dos trabalhos
30/09/2024	Listagem dos trabalhos selecionados para a feira
25/10/2024	Realização da VI Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte

## 13 CONTATO

Através do e-mail: [geniosdemultigeneros@gmail.com](mailto:geniosdemultigeneros@gmail.com)

## 14 CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão tratados pela comissão organizadora.

## 15 COMISSÃO ORGANIZADORA

### 15.1 Coordenador Geral do evento

- Profº. Ms. Ana Paula Fantecelle Junger

### 15.2 Comissão organizadora

- Profº. Tyrone Soares Quintela Junior
- Profº. Ms. Aline Silva Buter Gandra
- Profº. Ester Barreto Bento
- Profº. Ms. Viviane Lucas Silva Mansur Xavier

### 15.3 Comissão científica

- Profº. Ms. Mariana dos Reis Couto
- Profº. Ms. Samyra Cardozo Santos Perim

## ANEXO 1

### SUGESTÕES DE TEMAS NA CATEGORIA CIENTÍFICA

ÁREA/DISCIPLINA	TEMAS
<b>Física</b>	Assuntos relacionados à Cinemática, Dinâmica, Estática, Hidrostática, Hidrodinâmica, Termodinâmica, Calorimetria, Ondulatória, Acústica, Óptica, Eletromagnetismo, Física Moderna, Teoria da Relatividade Restrita e Geral, Astrofísica, Geofísica, Biofísica, Física Médica, Astronomia, História da Física e áreas afins.
<b>Química</b>	Assuntos relacionados à Química Inorgânica, Química Orgânica, Físico-Química, Química Analítica, História da Química, Engenharia Química e áreas afins.
<b>Biologia e Ciências</b>	Assuntos relacionados à Anatomia, Bioquímica, Botânica, Citologia, Ecologia, Evolução, Fisiologia, Filogenia, Genética, Histologia, Microbiologia, Saúde, Zoologia, Parasitologia, História da Biologia e áreas afins.
<b>Matemática</b>	Assuntos relacionados à Aritmética, Álgebra, Geometria Plana, Espacial e Analítica, Trigonometria, Matemática Financeira, Estatística, Matrizes, Funções, Análise Combinatória e Probabilidades, História da Matemática e áreas afins.
<b>Engenharias</b>	Assuntos relacionados às engenharias aeronáutica, ambiental, cartográfica, computação, alimentos, controle e automação, elétrica, civil, minas, florestal, mecatrônica, naval, agrícola, agrimensura, metalúrgica, mecânica, têxtil e áreas afins.

<p><b>Meio Ambiente</b></p>	<p>Assuntos relacionados a desmatamento florestal, poluição ambiental, preservação do meio ambiente, biodiversidade, aquecimento global e suas consequências, meio ambiente e cidadania, arborização urbana, reciclagem, consumo sustentável, fontes limpas de energia e áreas afins</p>
<p><b>Robótica</b></p>	<p>Assuntos relacionados à robótica móvel, industrial, residencial, arduinos, inteligência artificial, processos de automação com robôs, programação de robôs e áreas afins</p>
<p><b>Bioeconomia</b></p>	<p>Assuntos relacionados ao desenvolvimento sustentável, produção de materiais, processos químicos e energéticos com recursos biológicos renováveis, transformação da biomassa para a produção de alimentos, fármacos, fibras, produtos industriais e energia, biotecnologia, biologia sintética, bioinformática e engenharia genética, transformação de recursos naturais em bens e serviços e áreas afins.</p>
<p><b>Ciências Humanas</b></p>	<p>História da filosofia, metafísica, lógica, ética, epistemologia, sociologia do conhecimento, sociologia do desenvolvimento, sociologia urbana, sociologia rural, sociologia da saúde, etnologia indígena, antropologia urbana, antropologia rural, antropologia das populações afro-brasileiras, teoria e filosofia da história, história moderna e contemporânea, história regional do Brasil, história das ciências, geografia humana e regional.</p>



## ANEXO 2

### TEMPLATE DO RESUMO PARA A CATEGORIA CIENTÍFICA

**TÍTULO (máximo de 2 linhas), alinhamento centralizado, fonte Arial 14, negrito, cor preta, espaçamento simples entre linhas.**

(linha em branco, fonte arial 14)

Aluno (s): alinhamento centralizado, fonte arial 11 regular, espaçamento simples. Separar os nomes dos alunos participantes com vírgulas.

Orientador: alinhamento centralizado, fonte arial 11 regular, espaçamento simples.

Coorientador (opcional): alinhamento centralizado, fonte arial 11 regular, espaçamento simples.

Escola: alinhamento centralizado, fonte arial 11 regular, espaçamento simples.

Endereço completo da escola: alinhamento centralizado, fonte arial 11, regular, cor preta, espaçamento simples.

e-mail: (somente do autor para correspondência)

(linha em branco, fonte Arial 11)

(linha em branco, fonte Arial11)

Resumo, com recuo de parágrafo de 1,25 cm, espaçamento simples entre linhas, alinhamento justificado, fonte Arial 11 regular, cor preta. O texto não deve conter cabeçalho ou rodapé. O resumo todo (cabeçalho e texto) não deve passar de uma página A4, com margens esquerda e superior de 3,0 cm e margens direita e inferior de 2,0. Somente serão aceitos os seguintes tipos de arquivo: doc (documento do word) ou pdf. O arquivo deve ocupar um máximo de 500 Kb e ser verificado quanto à presença de vírus. Não envie arquivo denominado somente como "Resumo". O arquivo deve ser nomeado de forma a ser identificado, como "Resumo\_Título (ou parte do título) do trabalho". No exemplo de resumo a seguir, um nome possível do arquivo seria: Resumo\_Vida gota leite.

O texto do resumo deve conter um mínimo de 150 palavras e um máximo de 450 palavras, descrevendo o trabalho de forma concisa, com introdução, objetivo, metodologia, resultados alcançados e conclusões. Para contar palavras: selecione o texto do resumo, clique no *menu* "Ferramentas" do editor de texto e selecione "Contar palavras".



## ANEXO 3

### TEMPLATE DO RESUMO PARA AS CATEGORIAS FOTOGRAFIA E DESENHO

**TÍTULO DA OBRA (máximo de 2 linhas), alinhamento centralizado, fonte Arial 14, negrito, cor preta, espaçamento simples entre linhas.**

(linha em branco, fonte arial 14)

Aluno (s): alinhamento centralizado, fonte arial 11 regular, espaçamento simples. Separar os nomes dos alunos participantes com vírgulas.

Orientador: alinhamento centralizado, fonte arial 11 regular, espaçamento simples.

Coorientador (opcional): alinhamento centralizado, fonte arial 11 regular, espaçamento simples.

Escola: alinhamento centralizado, fonte arial 11 regular, espaçamento simples.

Endereço completo da escola: alinhamento centralizado, fonte arial 11, regular, cor preta, espaçamento simples.

e-mail: (somente do autor para correspondência)

(linha em branco, fonte Arial 11)

(linha em branco, fonte Arial11)

Resumo, com recuo de parágrafo de 1,25 cm, espaçamento simples entre linhas, alinhamento justificado, fonte Arial 11 regular, cor preta. O texto não deve conter cabeçalho ou rodapé. O resumo todo (cabeçalho e texto) não deve passar de uma página A4, com margens esquerda e superior de 3,0 cm e margens direita e inferior de 2,0. Somente serão aceitos os seguintes tipos de arquivo: doc (documento do word) ou pdf. O arquivo deve ocupar um máximo de 500 Kb e ser verificado quanto à presença de vírus. Não envie arquivo denominado somente como "Resumo". O arquivo deve ser nomeado de forma a ser identificado, como "Resumo\_Título (ou parte do título) do trabalho". No exemplo de resumo a seguir, um nome possível do arquivo seria: Resumo\_Vida gota leite.

O texto do resumo deve conter um mínimo de 150 palavras e um máximo de 450 palavras, descrevendo o trabalho de forma concisa. A descrição deve incluir o contexto da cena, mencionar os principais elementos visuais, como pessoas, objetos e cores, e descrever a composição, como a disposição dos elementos e o uso de luz. Além disso, é importante indicar o título da obra, garantindo que a descrição seja informativa e expresse a intencionalidade do autor. Para contar palavras: selecione o texto do resumo, clique no *menu* "Ferramentas" do editor de texto e selecione "Contar palavras".

## ANEXO 4

### ORIENTAÇÕES PARA CONFEÇÃO DO BANNER PARA A CATEGORIA CIENTÍFICA

**Função do Banner:** Sintetizar informações e dados relevantes da pesquisa.

**Formato Gráfico:**

- **Tamanho do banner:** 90cm de largura por 1,20m de altura (90cm x 1,20m);
- **Tamanho da fonte e espaçamento entre linhas:** (legível a uma distância de pelo menos 1m – dependerá da quantidade de informação contida; no banner).
- **Tamanho recomendado de fonte para título:** 40; Tamanho recomendado de fonte para texto: 26
- **Tamanho recomendado de fonte para gráficos, tabelas, fotos, figuras etc:** 14 a 16; Tamanho recomendado de fonte para contato: 14 a 16.
- **Cor da fonte** (Que se destaque da cor definida no plano de fundo do banner).
- **Alinhamentos:** justificado.
- **Margens:** (esquerda 3.0 cm / direita, superior e inferior 2,5 cm.).

**Estrutura do banner:**

**Título:**

- Deve ser sintético e refletir a essência do trabalho, ou seja, o objeto de pesquisa;
- deve ser centralizado.

**Autores e Orientador(a):**

- Citados por extenso;
- deve ser centralizado.

**Introdução:**

- Apresenta uma visão geral do trabalho;
- utilizando autores e teorias que dão subsídios ao trabalho;
- descrição: Apresentação resumida da pesquisa e sua justificativa (Relevância do problema ou tema estudado), realçando a relevância social e acadêmica do estudo;
- hipóteses/Objetivos: Indicação daquilo que o pesquisador almeja descobrir com a pesquisa.

### **Metodologia:**

- Apresenta os procedimentos de coletas e análise dos dados;
- síntese da metodologia (análise do discurso, análise de conteúdo etc.) e dos procedimentos metodológicos (pesquisa em periódicos, observação, entrevista, etc.) adotados pelo pesquisador.

### **Resultados:**

- Indicação dos resultados alcançados, com breve análise de como eles foram obtidos e quais as suas implicações.

### **Considerações Finais:**

- Breve resgate das hipóteses/objetivos, relacionando-os aos resultados de maior destaque, e indicação de perspectivas para abordagem do tema;
- confirma ou refuta as(os) hipóteses/objetivos do trabalho. Deverá apresentar deduções lógicas e correspondentes aos(às) objetivos/hipóteses propostos, ressaltando o alcance e as consequências de suas contribuições, bem como seu possível mérito.

### **Referências Bibliográficas:**

- Indicação da bibliografia, dos periódicos e de demais fontes efetivamente utilizada pelo autor conforme normas da ABNT;
- citar as três fontes mais importantes.

### **ATENÇÃO! Sobre a colocação de Gráficos, Tabelas, Fotos e Figuras:**

Quando houver fotos, essas devem ser ampliadas, preferencialmente em cores, com boa resolução, contendo legenda abaixo. Tabelas e Figuras, também devem ser ampliadas, com boa qualidade de impressão, contendo legenda explicativa. Recomenda-se mesclar texto, gráficos e figuras.



## ANEXO 5

### TEMPLATE DO BANNER

#### VI Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte

**ALUNOS  
AUTORES PROFESSOR**

**INTRODUÇÃO**

**METODOLOGIA**

**RESULTADOS**

**FIGURAS/  
FOTOS**

**FIGURAS/  
FOTOS**

**FIGURAS/  
FOTOS**

**FIGURAS/  
FOTOS**

**FIGURAS/  
FOTOS**

**TABELAS (CASO  
TENHA)**

**GRÁFICOS  
(CASO TENHA)**

Esta é uma sugestão geral para os trabalhos. Caso o grupo queira usar a sua criatividade para compor o seu banner, fique à vontade. Entretanto, todos os itens que apareçam neste modelo, devem aparecer, também, no banner desenvolvido pela escola.

## ANEXO 6

### FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA CIENTÍFICA

<b>Título do Trabalho</b>		<b>Número</b>
<b>Escola</b>		

O Trabalho refere-se à subcategoria:

- ( ) Ensino Fundamental II  
 ( ) Ensino Médio e Ensino Médio Integrado  
 ( ) EJA  
 ( ) AEE

<b>CRITÉRIO AVALIADO</b>					
<b>1 APRESENTAÇÃO DO MATERIAL ESCRITO (Peso 25%)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.1 Organização do banner					
1.2 Registro das etapas do desenvolvimento do trabalho					
1.3 Resultados da investigação					
<b>PONTUAÇÃO CRITÉRIO 1</b>					

<b>CRITÉRIO AVALIADO</b>					
<b>2 APRESENTAÇÃO ORAL (Peso 30%)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
2.1 Apresentação do trabalho de forma clara, concisa e objetiva.					
2.2 Capacidade de responder perguntas do público e dos avaliadores.					
2.3 Atitude cordial em relação ao público e aos avaliadores, centrada no trabalho exposto e que mantenha a atenção do visitante					
2.4 Presença de uma menina participando da apresentação					
<b>PONTUAÇÃO CRITÉRIO 2</b>					

<b>CRITÉRIO AVALIADO</b>					
<b>3 DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO (Peso 30%)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
3.1 Presença de uma questão central que o aluno responde durante sua apresentação.					
3.2 Explicitação da coleta de dados e do seu tratamento, apresentando uma conclusão coerente com a investigação realizada.					
3.3 Trabalho em equipe.					
<b>PONTUAÇÃO CRITÉRIO 3</b>					

<b>CRITÉRIO AVALIADO</b>		
<b>4 ALINHAMENTO COM A TEMÁTICA DA FEIRA (Peso 15%)</b>	<b>SIM (5)</b>	<b>NÃO (0)</b>
4.1 Participação de meninas nos grupos de estudantes apresentadores de trabalho		
4.2 O projeto visou à diminuição das desigualdades sociais e da melhoria da qualidade de vida da população em geral.		
<b>PONTUAÇÃO CRITÉRIO 4</b>		

	<b>1 (Peso 0,25)</b>	<b>2 (Peso 0,30)</b>	<b>3 (Peso 0,30)</b>	<b>4 (Peso 0,15)</b>
Pontuação por Critério				
Escore por critério (Pontuação vezes peso)				
<b>ESCORE FINAL</b>				

<b>Comentários do Avaliador</b>
Nome do Avaliador:

## ANEXO 7

### FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA POESIA

<b>Título do Trabalho</b>		<b>Número</b>
<b>Escola</b>		

O Trabalho refere-se à subcategoria:

- ( ) Ensino Fundamental II  
 ( ) Ensino Médio e Ensino Médio Integrado  
 ( ) EJA  
 ( ) AEE

CRITERIOS AVALIADOS					
NOTAS	1	2	3	4	5
<b>RESUMO</b>					
Apresenta contextualização científica da obra					
Possui adequação linguística					
<b>APRESENTAÇÃO</b>					
Adequação ao gênero literário					
Criatividade/originalidade					
Apresenta marcas de autoria					
Apresenta adequação ao tema científico					
Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento					
<b>NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)</b>					

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:

## ANEXO 8

### FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA FOTOGRAFIA

<b>Título do Trabalho</b>		<b>Número</b>
<b>Escola</b>		

O Trabalho refere-se à subcategoria:

- ( ) Ensino Fundamental II  
 ( ) Ensino Médio e Ensino Médio Integrado  
 ( ) EJA  
 ( ) AEE

CRITÉRIOS AVALIADOS					
NOTAS	1	2	3	4	5
<b>RESUMO</b>					
Apresenta contextualização científica da obra					
Possui adequação linguística					
<b>APRESENTAÇÃO</b>					
Técnica					
Criatividade/originalidade					
Composição Fotográfica					
Apresenta adequação ao tema científico					
Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento					
<b>NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)</b>					

Comentários do Avaliador
16 Nome do Avaliador:

## ANEXO 9

### FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA DESENHO

<b>Título do Trabalho</b>		<b>Número</b>
<b>Escola</b>		

O Trabalho refere-se à subcategoria:

- ( ) Ensino Fundamental II  
 ( ) Ensino Médio e Ensino Médio Integrado  
 ( ) EJA  
 ( ) AEE

CRITÉRIOS AVALIADOS					
NOTAS	1	2	3	4	5
<b>RESUMO</b>					
Apresenta contextualização científica da obra					
Possui adequação linguística					
<b>APRESENTAÇÃO</b>					
Técnica					
Criatividade/originalidade					
Apresenta adequação ao tema científico					
Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento					
<b>NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)</b>					

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador: